



דיעות אחרונות
מדידת ככל העובד

ספרות
חדשות
אמנות

העורך הארצי של שפיתחה את המשרת. לאורה ריבלין במחזהו של סטודיו ברו. מדמואלר נובי. תיאטרון חיפה

21.6 - 26.6.87

נסיעה טובה

המשוביר לצרכן

40

המבחר הגדול ביותר בארץ של

בין הקונים יוגרלו
2 כרטיסי טיסה
לאנגליה
(לא כולל מיסים)
מתנת 'טופ-תיק'

מזוודות
ותיקי נסיעה

חלחית האופנת
לגברים

בוקסרים

מכנס (תחתון) קצר לבית
דגמים 9608, 9613, 2027

Marks & Spencer

רק 14.90 ש"ח

עד אילת המלא

הנצעה
מיוחדת

מבחר
שמלות קיץ
לנשים

25%

קניית הסכס

אופנת ספורט
אמריקאית

סט חולצת גופיה
ומכנס קצר זי-צווי

רק 39.90 ש"ח

עד אילת המלא

מיטב מוצרי KRUPS במשכיר לצרכן

הגרלה

בין הקונים
מוצרי קרופס'
בשבוע המבצע
יוגרלו 2 כרטיסי
טיסה
לאירופה
(ללא מיסים)

שואב אבק

מטחנות קפה
מחבתות קרפ סוזט
מאזני אדם
סכיני חיתוך
מעבדי מזון
פרקולטורים

מיקסרים

מגהצים

טוסטרים

סירי טיגון

מיבשי שיער

מכונות גילוח

מכונות

אספרסו

328

KRUPS

328

שרות ללקוחות המשכיר לצרכן- קניה באשראי עד 12 תשלומים

מיסים
במזי הגל

מזי הגל

עוד הדרך ל"נפוליאון" - הספנת הגאה דביטית ואחרונה!



NAPOLION

רק פעם בחיים בהיכל התרבות רק מ 55 ש"ח ורק 10 ימים לבכורה

יום ב' 6.7.87 - בשעה 17:00
יום ג' 7.7.87 - בשעה 17:00
יום ד' 8.7.87 - בשעה 17:00
יום ה' 9.7.87 - בשעה 17:00
יום ו' 10.7.87 - בשעה 17:00
יום ז' 11.7.87 - בשעה 17:00
יום ח' 12.7.87 - בשעה 17:00
יום ט' 13.7.87 - בשעה 17:00
יום י' 14.7.87 - בשעה 17:00
יום יא' 15.7.87 - בשעה 17:00
יום יב' 16.7.87 - בשעה 17:00
יום יג' 17.7.87 - בשעה 17:00
יום יד' 18.7.87 - בשעה 17:00
יום טו' 19.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 20.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 21.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 22.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 23.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 24.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 25.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 26.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 27.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 28.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 29.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 30.7.87 - בשעה 17:00
יום טז' 31.7.87 - בשעה 17:00

"מאורע הבולט של קיץ 87 בחל-אביב" (יחודה סתיר, ידיעות אחרונות). "כשזה יגיע אליכם עמדו בתור, לעולם לא תעברו חוצה דומח" (ג'ין שאלית, ABC) זה לא עוד פרט, זהו טריפ" (עידית שמגר, מעריב). "הוא לא טקס אחת מחזיונות החיים שאין להחמיץ" (צילס צמפלין, לוק אנגילס טיימס). "הכיבוש לעצמכם יום פנוי, חובת" (מאיר שניצר, חדשות). "קוואק, עוצר את הנשימה, מהמם" (יבנסט קובי, ניו יורק טיימס). "לכל מי שנשמה חרבה באמו, לראות בכל מחיר" (אריה יאס, חדשות). "בתוס כל חקירה קס הקהל על רגליה" (חקירות). "בחוץ בחלחלות ליצירת האודיוס, של אבל גאנס" (יחודה סתיר, ידיעות אחרונות).

מסך של 150 מ"ר, תזמורת סימפונית בת 50 נגנים, מקרנות 35 מ"מ ו-70 מ"מ, שניבנו במיוחד, כשבע וחצי שעות של ארוע. כל אלה נתונים טכנים מרשימים, אשר תפקידם לאפשר לך לחוות מכל מקום באולם את הגדול והמרשים מכל - נפוליאון, יצירת המופת של אבל גאנס.

כל העולם קם על רגליו והדיע"

שיהיה במזל

בן הפאקא
הגן הפרטי שלך מול חוף הים לארועים ושמחות באווירה אישית ולכל כיס
בדבר פרטים: טל. 03-663066
03-654360

בואו לחגוג ב"הילטון"
עכשיו הזמן לתכנן את חגיגת הנישואים או בר המצוה שלכם. חגיגה שתהיה ארוע מיוחד במינו, חגיגה אמיתית על מרפסת הבר-קיו רחבת הידים של מלון "הילטון" תל-אביב, המשקיפה אל מרחבי הים הפתוח.
צוות מיומן יארגן את החגיגה עד לפרט האחרון.
הילטון תל-אביב
לפרטים נא לפנות למחלקת הארועים שלנו 03-640244/5/6

אולמות אולפן צליל
אולמות יחודיים ומרפסת עם מראה פנורמי אל הים ואל יפו הקסומה
ביתנו עם טריקת ושל גלי הים
טיפ בעל חזון נשיר
תפריט מנוון
דולמניזיום
גן צליל קלוד
שד' הרברט סמואל ת"א
טל: 03-656353, 650786

"יוסי קיטרינג"
אירגון ארועים ברמה גבוהה
חזנות • בר מצוה • ברית • פסח • מנונים • חתונה • קיטל רחמנו
תפריט
בשרים • חלבים • צמחיים
טל. 787183

קייטרינג בריאילן
מציע ארועים תחת כיפת השמים במרחבי דשא ועל שפת הים.
טל. 03-763412

מעדנת - הקייטרינג המוסקלי
בית מדרש אקדמי למוסיקה
מנונים בכלי הנשיפה מפורסמים
בשירותי מקצועיים ליצירת ארועים
בתחילת זמב וזונה קליין
טל. 052-914340, 552157

הסיפון
המקום האידיאלי לכל טניס החופים על חוף ימת של ת"א
מחלקת ארועים מ"ס עד 600
הכנסה ממלון מאלט, רח' תפארת
טל. 03-242138

דן פנורמה - תל-אביב
רשת מובילות דן
מסכים לבדיקה
שלוש אולמות מפורסמים
עד 850 איש
ארוע יוקרתי דן פנורמה. פעם בחיים!
טל. 03-337187, 337190, 337192
מלון דן פנורמה תל-אביב
רח' קאמפן 10, ת"א, 68012

המפסדת
אולם ארועים אקדמי למוסיקה
אווירה בטכנולוגית עם מראה פנורמי אל הים
הבניינים בטנים כוחי הכנסה של המנונים
מקבל כל מיני הארועים עד 700 איש
טל. 03-5513100, 5520300

ארועים, שמחות, דיסקו וקריינות
בהנחה מקצועית קלילה ומסובבת
עבד: • משה מורד • שני חרות
• יואל רבי • חזון רחמנו
• אבלי גלעד • חזון רחמנו
לחמנות: טל. 03-778220

חירבת דוראן
כל המרדסים ברחובות באווירה כפרית ייחודית תפריטים אקסקלוסיביים. כשר בהשגחה חרבת רחובות
טל. 08-466727

הראווה בר מצוה
מנוון הצעות ותפריטים אווירה מיוחדת ויוקרתית נעתיים, רח' הפסגות ישראל 7 פתח אלון שדה 15 ונעל רמת חן טל. 03-764717, 774727

האורקסטרה
שירותי מוסיקה לארועים עם צוות חוקלטים המלחין וכלי עמרון ושחר איל
טל. 03-242138

קסה דל סול - זה אומר הכל
המקום האידיאלי לארועים משמחתים
טל. 03-544265

ארוע ברמה ובאיכות גבוהה קייטרינג המלכים - התשובה הנכונה.
עורכים ארועים בכל חלקי הארץ. חתונה • בר מצוה • ברית לפי רומה בביתם ובמסביבותיהן. תפריט עשיר ומנוון. כשר בהשגחה חרבת רחובות דאש"א.
טל. 08-451416, רחובות, טל. 08-436788, 439414

טקסיו
אולמות ארועים יוקרתיים ונסעדות בבית המסעדות
טל. 03-242138

החמאם
מציגים: סגנון חדש של ארועים בואו לחגוג באווירה נהדרת שרק בחמאם אפשר ליצור. חוויה נוספת מיוחדת. מנוון אור מלא
מפרץ שלמה 10, רח' חותיקה, טל. 03-838627, 813261

החמאם
מציגים: סגנון חדש של ארועים בואו לחגוג באווירה נהדרת שרק בחמאם אפשר ליצור. חוויה נוספת מיוחדת. מנוון אור מלא
מפרץ שלמה 10, רח' חותיקה, טל. 03-838627, 813261

החדש בארץ! אולם קונצרטים באכזנית? עכשיו אפשר!

סטריאו לרכב "אקוליינ" Ecco-Line

| | |
|---|--|
| <p>BE 970</p> <p>* מצייד בסדרת תחנות אלקטרוניקה * 12 תחנות קבועות אלקטרוניות * רדיו טיפ עם ראש מתחפר, אפשרות שליטה על 4 מקומות</p> | <p>BE 305</p> <p>* אקוליינר לוויטות צליל כרונר * קליטת F.M מעולה 30V * הספק יציאה למקומים 80W</p> |
|---|--|

עם "אקוליינ" הגאה מושלמת מכל התחנות

116

אם הקיץ בחירתם ב"פיבר פלוס" - צדקתם.

שניים מעשרות המכתבים שהתקבלו -
המדברים בעד עצמם.

[illegible][illegible]

**פיבוד פלום
משקל-ז'ינוס**

כמוסדות "פיבר פלוס" יוצרות תחושת שובע, מונעות ניצול מלא של הקלוריות על

ידי הגוף ומסדירות את פעולת המעיים.

ארבעת היתרונות להשגת המשקל הנכון:

1. "ימבר מלוס" (במסוות): הוחרד המכיל סיבין חפקנין, מתקריב להכותו באומדן דחשמשען שיעולותיו של סיבין חפקנין גדולה מן חשש מאשר תאית רגילה במגיעת ניצול מלא של קלוריות חסון על ידי הנהג.

2. "ימבר מלוס" (במסוות): הוחרד המכיל סיבין סויה, מתקרב לתונותו יסודי כמבע על עניין סויה כמכיל סיבין תונותיים נמצאת כמלח מאשר רוב הדגים הידועים. סיבין אלו יוצרים תחושת שובע ענימה לזמן ממושך ומסיעים בחסדרת פועלת המעיים.

3. "ימבר מלוס" (במסוות): הוחרד המכיל תמצית בצעלו אננס העשירים באיזונים כרומאלין שמעודד את הנהג לחפשי משומנים מעטרים. התגלית.

היצרן: פלורישן בע"מ.

המעבר להוליווד קירקע את
הקאריירה של מל גיבסון, שעלה
במטיאוד בקולנוע האוסטרלי עם
"מאקס הזועם" ובניו ג'אליפולי".
סרטים כושלים דידרדו אותו:
שיכרות, השמנה, קטטות. עכשיו הוא
יוצא מזה, בעזרת הסרט "נשק
קטלני". שוב בריא, סמל־מין, כוכב־על

מאת אמיר קמינר

תעופי הצלחה שברירות הובכבת. השחקן האוסטרלי מל ימון, כוכב שחצית בהליוו, כבר הול להודררה שבויה, והשבת, סטות, מרשים כשליש. החקשוק לרביע עיתונאים. השלמות גורר משבר נפשי אבל, ימון התעשת בזמן, חזר לעצמו. כיום הוא שוב כוכב־על בארצ"ה הכל בזכות גשק קלני, עיניו בקרוב על סכיניו. פרס שחוניק אחוז לשפרו התעניינות. מופלא־ארוח־שיא. מופלא־ארוח זה הול לזו תפשו קרו (אמבה כשחקים", "בצע הכסף").

מטו וזו בגלל שוטר במשבר, תפקיד תואם למשבר שפקד אותו
בשנים האחרונות. ביסוסו בגלים שונים, מניצניו, ברגו יריטאנו,
קשתו מעולה ושתאכלמו לאחרות. אשור בראש בתאגות
ודיניו וזו מחקשו למקור, שותה לשכרות, אשור קטלינו, מזהו
לכדו לצעמו ולסביבתו, רחוק לתאגדו. שוטר שוטר חורו לו
לתגבר, ידו חסמיליס שחייב ירידתו מתחבמים האוסידיים,
לחזו יריטאנו לשבע, מברריתיו שחייב ממוכנים לאדרו,
בגשק קטלינו יביסנו נראה מינונו, בתאגם לתפקיד, המצוקות
נכחו יבטחו שוטר פורע, לא מולקו, שחייב מתחבמים לבצע,
משש בן שוטר בתקופת חושפל בחייו הפרטים וזו את
לפרטיותו ומשתמש של, איננו כדו לרזות מישוה אחר. ששוק
יכול לתאמשקו קבאספטיס כחילו.

ניכסון הצליח להחליף ממלכדות האכזריות, מהממיר הכבד שנהג הצלחת, מבערנותה של הקאריירה האוליברית. הוא עשה שותף רמץ מפרות. לפני ששניים עבר, הוא אשמו וארבעת לריון, לוחות רחבתי בראיון בחדר באוסטרליה. מסק המקה לו שקם נפש, מרגוע, עוזרים כחווה, ללא עזרת פועלי אשמו אמורה ללדת את ילדם החמישי, בקיץ. מרי סעם חלץ לעצב האליוור.

מצא גם תרופה למחלה שהציקה לו במשך עשר שנים. הרופאים טענו, שהוא מדמיון. רק לפני שנה החברר, שפגיעה במערכת

והם גרמה לו לצריכה מוגברת של אלוהות וסוכר, גיבסון המסיק לשנות ולעשן. בזכות תרגילי כושר וריאטסה ספרנית, הפך את השמו לשרירים. כיום, כשהכל מאוחרין, הוא יכול לבנות את הקאריירה מחדש.

תוכנית. מל גיבסון, 31, כוכב יפחותואר, סמל מיו, מושא חלומות רשומים. נערץ על גישים וגברים כאחד, גולד בנייר-יוק. בן למשפחה קאטולית מרובת ילדים (עשרה אחים ואחיות). והאחוליות משפיעה עליו גם כיום.

[illegible]

ג' ניסן ה'תל"ו להעריך את הכרטיסים הללו: בשל האלימות, הפילוסופיה, האסתטיקה, איכות הקומיקס, קטעי הפעולה וזמן את ירידם. הכרטיס הפכו קרטיפולחן, חלק בלתי נפרד מטרם וצח.

גימורו: ג'משת' לחפזי בשל תגישו לרמות הואב הבור.

גיבסון יוצא מהבוי

יכולתי להודות עמו, מאחר שהייתי כמותו רכז חיי התרבות
מקוים איסורו. שהיה נמלא בלחץ ליל שם במערכו
המפגש של מרגיו לאותו מקט מכיר אותו. איבר הכל את
כלל האבות, את הזחלת אדם נטול עכר, שבא משום כשיל
את המטל עליו ונעלם אל האיסור. אני אהיה את זה. זה מאור
תמונתי. המרחים אמנם אליהם, אבל הם כנויים כך שאנו
ממדיה המבוכה. כשם הכל מורכב בדידו כשם

גיבמון טוען, שזוא"עצמו אינו ארם אלים, למרות שגעבר נאלץ להכות כדי לשרוד.

הוא ריכב גם כסדרו של מיטר וייר, וגליסולר, מרט שוהיא ואח
הקטלוגי האוסטרי. לחדרת התקנים בעולם גילם גם צעיר
מבטיח: ג'ון הבריי ולוחם תשבות האגליול, מילרמחם.
העלמות החיור החיור הזה לוחם חרס: הכוכבים והכוכבים
של היצירות המופתיות. בעש הכלל המכונה, הארץ המופתית והכוכבים
שיר הריכוז, נעשת במסגרת המורה העליונית. הוא גילם גם
עיונו, המסך את סמכותו הכללית המורה העליונית. הוא גילם גם
העיונים, הוא מראה וזו לתחנת כבוד של הסקונד הבריי
והסגור וייר.

התקשרים שקבלו בחילול לוא היו מלהרבים, והטעם כעלו
 "בזהר" כיכל לא יסיו פסיים, כחקאי כושל, שמוקשה
 לערעם אין שפיתותו. ואלו עקובי בזהר חרשת מרעות וספחת
 עור לפרח ע"י התמזער עד איתנו שבח: וזהו חזק אז
 אחרת, בנדעס חרשית'ע למרד על הבאנטי' חזק חקסני, ואלו
 ב"חפסני' לוא וזהב באר, אשפר לראותו ויוראו' גילם אסיר
 לא פלא שיהרדו, במשם שהאסיר'ה חליליות' גילם ונחמת
 אז חזק לאשפר, למלו, וזהו ברעז אחרת, וזהו חזק
 "קלני' חלילי' על לרדח חקסני' כושב' חרשית' גשבתו, אג
 אזהב ביתו, חזק לי לנעם מיגונו ורעותו, ליתנות, לשבב סימון
 מכתות'י

עוד נשאר עניני

חזרו ונמל מעישון ומאלכוהול, שותה רק מימי-מירוח, עבר עם אשתו וארבעת ילדיו לחווה נידחת כאוסטרליה, בה הם עושים הכל בלי עזרת מועלים

על ליכות

13

۱۵۳۷

חוג פנ"ב
החוג המדעי

כולם נפגשים לסוף שבוע של
נופש וכיף, פעילויות ואירועים,
סדנאות רחצה ושיזון בבריכה,
מסיבות ריקודים וחברות,
ביקור בשוק הבוראי, ועוד...
אסור להחמיץ !!!

148 ש"ח בלבד (אפשרות לחסעה)
($\frac{1}{2}$ בחמנה, $\frac{1}{2}$ בחמץ) חודש חמיציה)
פרטים במתקני: **241868 241869**
241861 241862 241868

7237152

34 דונם אבוקדו, פדרס, מובנים וציוז
בית משומר סווי מ"ד ■ סטם 150 דולר
טל 051-32526 ■ לא בשבת

כשאחיה מפרסם עכשיו מודעה קופצת
בלוח ההכלי, ביום י' אותה מודעה נשמעים:
התלפון לא מספיק לצלצל ומכשיר טלפון
מגיע אלך הביתה במהרה מולחז הכלי.
אם אחיה מפרסם משהו קופצת דרך
משרד פרסום, מסור גם את כחבורת
המודד, המכשיר מוגבל עד גמר המלא.

הטלפון אינו מופסק לצלצל

רט חישראלי שנבחר לפתוח את פסטי
שלים הוא "בלוז החופש הגדול". סרט

שחלית ללכלם סרט תיעודי
ותונת-המאה של החוזרים-בתשובה:
ונת שירי אינשטיין, בנו של אריק,
תן המחולל אמרי-מישל זוהר, חלוא
אבנו של אורי זוהר.

[illegible]

יף של טובי חגגנים וחסולנים הוא לחים
ית פרטי ולגן יחד מוסיקה קאמרית. ל
הגיע ארצה כנר-חזב שלמה מינץ, שב

[illegible][illegible]

נח האכזריים בבית וינשטיין וזו
נעים בניצוחו את סימפוניית הצעצעים

ידין, בחרכב נדיר וחדפעמי. את
די חסולו וחכניסות חמסוכנות נתת
לכאלה שלא חחזיקו בידיהם כלי
מעולם. חקולות וחצחוקים חמרי
א מעבר לתקרה ואומרים שכמה א
ים נשכבו על חרצפה מחזיקים את

[illegible]

היא לינקה, רקדנית וכוריאוגרפית,
בת לשלישייה המובילה היום במח
הני יחד עם פינח באוש וריינחולד

[illegible]

ששאל את מלכותו והם וקיימים והאספקים
ששכחו לחעמים. לינקו שלחו את מנהלת
ותחצנה חזרה לרומא, שתמצא ותביא את
התאבדת, אחרת היא לא מופיעה. זו טסה,

לכל-אביב מגיעה האמבטיה בטיסה ישירה ממיסלורף, ונדמה שהפעם לפחות אפשר לסמוך על הסדר.

זוכרים את הזמרת סוזי מילר מהאחים והאחיות? הלחקה התפרקה כבר לפני כמעט שנים טובות, אבל סוזי, שבאה אלינו

מאמריקה, מצאה לעצמה פול-טיים ג'וב.

ומרת כלי-חקשה ותופים, אמרת אהרל'ה מינסקי. אחד חמעותים במקצוע, שליווה את גדולי הזמרים (אריק איינשטיין), היה

וכן, השותף בלחוק ומאחריו לפחות
 ונות קאריירה בארץ ובעולם. שן לבין היא
 ו הפרק. מזה אבל משמעות של הופעות אלה
 והן נהגו טראנספורט המעולה, אע"פ
 צטרף כשהיו בסיור הופעות באירופה.
 שנגמרו ההופעות באירופה ארז



סוזי ושירי מילר. "היא תחטוף לי את כל הקל"ינים"

אמריקנים וחזרו חביתה. קמניסקעס, כולל ישראל, נשאר תקוע באירופה, כי חשבו לו ויזה עם רישיון עבודה לאמריקה. תוצא לו חיוזת כדי לחצטרף לסינאט אמריקני של הלחקה. האמריקנים הבטיחו פערול למענו, ושלא ידאג הפעילו קשרים ויזמים, מצאו את איש הקונגרס הנכון והשוו את חזיונה. רק מה, ויזה עם כניסה די-פעימית.

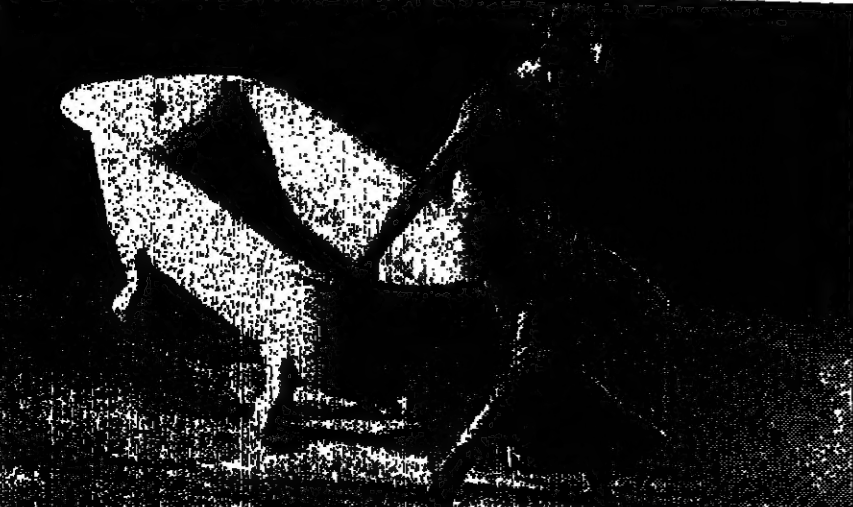
[illegible]

לדבר עם אחר ברחוב, ראה אורח עץ קטן
ועץ ארוך על המדרכה, מירס את המלסטר
ועץ עילוי, בדיונים, רמק ברבלים ועץ
שקט אורחורק רכבי את המלסטר
מחזרות ותחילת רמק עילוי ברבלים, תחילת
גניח בכלים אחרים, עכשו שו לו את
ידיה, שחור לו קורס.

משך לחש וכנס לחנות לכלי גינת, לא
מחשו מלחין, אכל מלחין מחוץ לחנות
לו סולם מברבלנס, מכי קשקות וסילקו.
מח את הסולם, מירס לחיות ורמק
לחיות.

מח את הסולם, מירס לחיות ורמק
לחיות.

וְיָשָׁם עוֹד כָּל יְשִׁירָה וְזִמְרָה לַסֵּדֶן, עוֹלָם מִשְׁכָּן, שְׁמֵי לִי חֲדָגוּמָה לִי חֲבֵית שְׁלִי וְיִפְעַל מִמְּכֻת כִּבְיִית, כֹּכָר קִמְוִסְקִי וְזִבְיָבוֹת, חֲזִיגָא מִשְׁם אֶלְקִי עֲנִיָּהָ כְּמֹה לַחַת מִכֶּתֶת, וְזִהָ מִמֶּשֶׁת׃ עוֹד כָּל יְשִׁירָה וְיִפְעַל מִמְּכֻת, עֲנִיָּה וְזִהָ לִי רֵק עֲנִיָּה בִּישָׁם בְּעִלְמִיָּה.



סמאווה ריווקה והאמבטיה. תהיה אמבטיה אצל לניקה - ותראה עולם

החלטה אגיד

עריכת דרכון - רישיונות 77 ו-78 מס' 03-253270 (שליטה)

רובני אמרגנות

התחלת שמעון מלח ודודי רובני
למחשבות לפרויקט - איתור לרשימתם - מאגר ענק
למחשבות לפרויקט - איתור לרשימתם - מאגר ענק
למחשבות לפרויקט - איתור לרשימתם - מאגר ענק

נפגשים...

מסביב
צומת מסביב ד"ר
מסביב
צומת מסביב ד"ר

מציגים:

- מכיל סינאטי
- אלי משה
- נידו שמואל
- להקת
- שורשי תימן

פאמי פק

100 מיליון (100 מיליון)
100 מיליון (100 מיליון)
100 מיליון (100 מיליון)

אינדידור

הפועה
במיתב להיטו ובליווי תזמורת מתורכיה
הפקה והפצה: אחים אוליא 03-826047 • בקרוב! קלטת נוספת של הזמר

מרגלית צנעני

הזמר
הזמר
הזמר

החלטה אגיד

עריכת דרכון - רישיונות 77 ו-78 מס' 03-253270 (שליטה)

אינדידור

הפועה
במיתב להיטו ובליווי תזמורת מתורכיה
הפקה והפצה: אחים אוליא 03-826047 • בקרוב! קלטת נוספת של הזמר

מרגלית צנעני

הזמר
הזמר
הזמר

החלטה אגיד

עריכת דרכון - רישיונות 77 ו-78 מס' 03-253270 (שליטה)

אינדידור

הפועה
במיתב להיטו ובליווי תזמורת מתורכיה
הפקה והפצה: אחים אוליא 03-826047 • בקרוב! קלטת נוספת של הזמר

מרגלית צנעני

הזמר
הזמר
הזמר

החלטה אגיד

עריכת דרכון - רישיונות 77 ו-78 מס' 03-253270 (שליטה)

אינדידור

הפועה
במיתב להיטו ובליווי תזמורת מתורכיה
הפקה והפצה: אחים אוליא 03-826047 • בקרוב! קלטת נוספת של הזמר

מרגלית צנעני

הזמר
הזמר
הזמר

החלטה אגיד

עריכת דרכון - רישיונות 77 ו-78 מס' 03-253270 (שליטה)

אינדידור

הפועה
במיתב להיטו ובליווי תזמורת מתורכיה
הפקה והפצה: אחים אוליא 03-826047 • בקרוב! קלטת נוספת של הזמר

מרגלית צנעני

הזמר
הזמר
הזמר

החלטה אגיד

עריכת דרכון - רישיונות 77 ו-78 מס' 03-253270 (שליטה)

אינדידור

הפועה
במיתב להיטו ובליווי תזמורת מתורכיה
הפקה והפצה: אחים אוליא 03-826047 • בקרוב! קלטת נוספת של הזמר

מרגלית צנעני

הזמר
הזמר
הזמר

דיננות אחרונות

העיתון של המדינה



בלוז למיסטר צ'ארלי

יש לילות שאנו שד בלוז והכל תחת שליטה. בלילות אחרים, אנו שד ובקושי מצליח למנוע בעד הדמעות מלהתגלגל. ריי צ'ארלס: גוספל חילוני, ריתם אנבלוז, נשמה. הסמים, הגמילה, ההשפעה, הטקסים וההצדעות • חוזר להופעות בארץ

מאת דני בלושטיין

הוא גרל בצל של צידוף בלתי אספרי
במעט להצלת ציבור אמן, בתחילת שנות
ה-50 - גם כושי, גם עירור, על ההצלחה
העצומה לה וכה בסופר-שליד, שילם
פחית-פחית, כשחור לזירה, ב-1966, מכור
לדודאין, מה שהביא אותו להקלחת עם
הזירה ובה למאסר, גם בעת שהוקארייה שלו
הייתה בשיא, בסופר-שליד רבד
ב-1963, לסיפור במלחמת המפרץ ובה לשנה
במסגרת מוסיקה. כשחור לזירה, ב-1966, מכור
לדודאין, מה שהביא אותו להקלחת עם
הזירה ובה למאסר, גם בעת שהוקארייה שלו
הייתה בשיא, בסופר-שליד רבד

ריקי לי צונט: ביחד, לחוד

לשתיים מופיעות על ריי צ'ארלס
בארץ צורמת חזרתית-ריקלי
בזמן החופשות המשותפות יתחלקו
כך, שחן יחיו בצנען שני הופעות
נפרדות, בהן יופיעו ריקי ורחוקה
במחצית הראשונה הצ'ארלס
בשנית.

אלק מוידוק

הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע

ינספה

הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע

ספר סרט

"פיקארסק", ספרו של יגאל משיח, מרצה לקולנוע, הוגדר כרומאן קולנועי. "ישראלי בשנות ה-60" בניריוק, עם "קאטים" ו"דיסולבנים", דוגש חוק על פעולה ועל הצד החזותי. הוא מקווה גם לבנים אותו

התחלתי את הספר בתסריט. פיתאום היתה רק שלזה של תסריט, ראיתי שהתארים מתארים ובסופו של דבר יצא מה ספר, מעיר יגאל משיח על ספרו הראשון: "פיקארסק". הוא ידוע יותר כד"ר וכמורה לקולנוע וכעיתונאי ב"רבי". גם הרומאן שכתב מכיר מאוד סרט ודברת תיאורי מקום ואווירה, פעילות רבה ומעט מאוד עצירות להדורים. יצא לה שם של רומאן כיין, אני שמח שהוא קל לקריאה, אבל הסיפור כשלעצמו עצוב, והוא מגיב על המהדורה הראשונה, שכבר אולה מן השוק.

מה זה "רומאן קולנועי"? כפי שהוגדר הספר עם צאתו לשוק, הספר כולו כתוב בטכניקות של קולנוע: המעברים בין הפרקים מוכרים מעבריים בין סצינות במסרים, אם להשתמש בשפה קולנועית, יש שם "קאטים" - פרקים הנגמרים במיתאומים, גם "ריוולבים" - תמונות המתמססות למחצית הפרק הבא.

משיח, שהוא בניריוק לצורך לימודים בשנות ה-60 הסופרות, מוכיל את גיבור ספרו, ריגאל, גם הוא סטודנט ישראלי - "ישראלי מצוי, בגור אנוכיסטיה וטילתמה אחת" - בתוך אלבומו המנות, שנותנו ביכרונה, ריחוק, צילום וצבעים. ראיתי בדימוי סמפוזיאה עמוקה, אנוח (או המצלמה) עומרים קרוב לרמת ברוקס כל חנוס מתרחשים רבדים, חשבה מאוד היתה לה הסקסטורה הקולנועית וראיתי איר הרכבה מתקרבת על המסך, את השיבוים בתחנות, שמעתה את הקולות במנהרות, חושב היה לי בלילה, להלחץ את הגיבור בתוך נייריוק מחשית. שתמונת העולם, המלככותיה ויהי בדרדות.

לכו, קרא לספר, "פיקארסק", מעין ספר מסעות בין תמונת אפורות של הבדל וגדול בשנות ה-60 הן, כשכבר הברייתו היתה גם תמימות מסוימת. ריגאל, העומד בפני סיום לימודיו באוניברסיטה, בורח משלמות ההגירה, עובד למחיתו כבית-ספר יחיד מעופש בלונג-איילנד, עד מירות הסטודנטים הגדולות, והמתחן בסוף, ספק מאוזה ספק מכורה תנסיתה, עם הכרתו של ירידו הישראלי, על מנת להישאר כארה"ב. החרבים שלו עוזבים, מתגייסים לוויתאנס, משפשים את עצמם.

היו לי גם תקופות יותר טובות בניריוק. עובדה, רק מהתקופה הזאת נשאר לי משהו.

בין התמונות, הרכבת התחתית: "הרכבת התחתית תוקעת חור ערשית רקח", אבל במהרה נתקע עד פגע סעם, בום אגוסט, מקץ המנה של שעה מתחת לרחוב 14, שבו נוסע הסרבלות הלון, והנוסעים טיפסו תחוצה כמו גבשים בלילה. באפלת המנהרה, דחוסים בין הקיר לסינריות, נקפצת אשה השפיה וצווחת רשט ארבעה, צר שמצאו אותם השוטרים. בחור, ברוח, נאסף קול רב להמחין והתנועה שותקה עד שהגיעו הנחלים מבטן הארטה, כמו עיניים מבורות כרילי. ואם זו לא תמונה מסרס אז מה כן.

משיח היה רוצה להפוך את הספר שלו לסרט בכליאת. כבר התחיל לעבוד על תסריט ומקומו לבנים אותו, בניה יורק במבוכ. זה צריך להיות קל, כי הספר הזה יש בו תנועה, כשיש הרבה תאורים סביבולוגיים קשה לתרגם אותו לשפת הקולנוע. מה והרומם הזה כבר קיים.

אני קרוב למצלמה, לא יכול לכתוב אחרת. במחשבה שנית, רבלי ההבנה העיתונאית שכאמתי, חן מעין-סיפרי מסע כאלה, יש בהן דרכה תנועה והיכורים קולנועיים.

מאת דני בלושטיין

מאת דני בלושטיין

הוא גרל בצל של צידוף בלתי אספרי
במעט להצלת ציבור אמן, בתחילת שנות
ה-50 - גם כושי, גם עירור, על ההצלחה
העצומה לה וכה בסופר-שליד, שילם
פחית-פחית, כשחור לזירה, ב-1966, מכור
לדודאין, מה שהביא אותו להקלחת עם
הזירה ובה למאסר, גם בעת שהוקארייה שלו
הייתה בשיא, בסופר-שליד רבד
ב-1963, לסיפור במלחמת המפרץ ובה לשנה
במסגרת מוסיקה. כשחור לזירה, ב-1966, מכור
לדודאין, מה שהביא אותו להקלחת עם
הזירה ובה למאסר, גם בעת שהוקארייה שלו
הייתה בשיא, בסופר-שליד רבד

ריקי לי צונט: ביחד, לחוד

לשתיים מופיעות על ריי צ'ארלס
בארץ צורמת חזרתית-ריקלי
בזמן החופשות המשותפות יתחלקו
כך, שחן יחיו בצנען שני הופעות
נפרדות, בהן יופיעו ריקי ורחוקה
במחצית הראשונה הצ'ארלס
בשנית.

אלק מוידוק

הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע

ינספה

הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע
הוא אמן מופיע

דיננות אחרונות

העיתון של המדינה

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

זאב רועה

המחוקאט קלאס



בפצצת הצחוק של השנה

עם:

אריק לביא
שושיק שני
רפאל קלצ'קין
(בתפקיד האחרון)
אריה אליאס
אריה מוסקונה
חן תורן
ענת צחור

במוי:
זאב רוח

סליחה... כל קלמות הידא

בשבוע חסר העבר ובירור אדם ומעוננו, חיסלו לנו את כל תמלאי, למזמינים שכבר חזמינו נספח תוך שבוע את החומנות.

נמסר: ההימשה לסדרת קלמות הידא הבאות:

| | | |
|---|---|---|
| אנגלית | צרפתית | אנגלית |
| למד אנגלית ב-4 קלמות וירא בהחיות פרנסה מכלל חומות ודרכה כלל חומות ודרכה | למד צרפתית ב-4 קלמות וירא בהחיות פרנסה מכלל חומות ודרכה כלל חומות ודרכה | למד אנגלית ב-4 קלמות וירא בהחיות פרנסה מכלל חומות ודרכה כלל חומות ודרכה |

הקורסים לתודש יוני-מלאים נמכרת בהתאמה לקורסים הבאים לתודש יוני

קריינות
קולנוע וטלוויזיה

איפור
קוסטומים וטלוויזיה

הברברים

במסורת "רמבו" "קונן הברברי"

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

הברברים

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

לא שם זין

הסרט

הסרט

הסרט

הסרט

שבעה כוכבים מצילים את הסרטים הטובים של השנה

משה פראי

Something Wild

החומר



5:00

ע. מייסר (המלחם הזה)

ג'י דניאלס

המלחמה של המלחמה

מלטי גרינש

המלחמה של המלחמה

שברע 17

שני ימים

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

פלאטון

המלחמה של המלחמה

שברע 17

שני ימים

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

שני ימים

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

Best Show

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה

ימים של תהילה

המלחמה של המלחמה



דלי
גלובר
גייבסון

המקח המסתר
ושק קטלני

ברחם של השמה
ושק קטלני
LETHAL WEAPON

2 חצות סיום בבורה מיוחדת
חורב מקטע „**אסתר**” ר"א
בשעות 10 - 12:15 בלילה

[illegible][illegible]

ברשת
יון חשמל
בלבד !!
מחובט
ינה
ים:

דגם 551
המורבו
הכפול

• חוצרת אנגליה
• שטאב/חובט
• המחזיר כנף
• כל האביזרים

יום שישי 1999

410 ש"ח

ח"פ, הנביאים 25, ציקלופוסט ליד הימרי
תל-אביב, רבי-מכר, צומות גלילות, כבוש החור
נצרת, שאוקי מזבז, ליד המעיין

ששי - 22.00
★ רקודקים ★ שירה
★ חומרו ★

בודגה - פיאנו פאב

יום ששי אחה"צ קבלת שבת עם אלי קניאל
 יום ששי בערב אהרלה סייקס
 מוצ"ש אמן אורח
 יום ראשון אהרלה סייקס
 יום שני ג'ז ובלוז עם יורד ואיתי
 לנדמן מנייסטור - אמן בג'רוזל 30 שיל: 264594

טרקלין

Electrolux

השוואב / ששיגע את המז

עכשיו בתנאים ללא תקן

10 X **41.-** רק ~~500-~~

ללא ריביות והצמדה.

טרקלין חש

גריד"מור - תל אביב
ובניין - מוסט
מחירים

קולנוע סיוון

אלבום המחדש

חל מהפכה

הקרנת מיוחדות

שבת 12.10 חתך

החל

11:00 - 12:00: "החל" - חתך

13:00 - 14:00: "החל" - חתך

15:00 - 16:00: "החל" - חתך

17:00 - 18:00: "החל" - חתך

19:00 - 20:00: "החל" - חתך

21:00 - 22:00: "החל" - חתך

23:00 - 24:00: "החל" - חתך

25:00 - 26:00: "החל" - חתך

27:00 - 28:00: "החל" - חתך

29:00 - 30:00: "החל" - חתך

31:00 - 32:00: "החל" - חתך

33:00 - 34:00: "החל" - חתך

35:00 - 36:00: "החל" - חתך

37:00 - 38:00: "החל" - חתך

39:00 - 40:00: "החל" - חתך

41:00 - 42:00: "החל" - חתך

43:00 - 44:00: "החל" - חתך

45:00 - 46:00: "החל" - חתך

47:00 - 48:00: "החל" - חתך

49:00 - 50:00: "החל" - חתך

51:00 - 52:00: "החל" - חתך

53:00 - 54:00: "החל" - חתך

55:00 - 56:00: "החל" - חתך

57:00 - 58:00: "החל" - חתך

59:00 - 60:00: "החל" - חתך

61:00 - 62:00: "החל" - חתך

63:00 - 64:00: "החל" - חתך

65:00 - 66:00: "החל" - חתך

67:00 - 68:00: "החל" - חתך

69:00 - 70:00: "החל" - חתך

71:00 - 72:00: "החל" - חתך

73:00 - 74:00: "החל" - חתך

75:00 - 76:00: "החל" - חתך

77:00 - 78:00: "החל" - חתך

79:00 - 80:00: "החל" - חתך

81:00 - 82:00: "החל" - חתך

83:00 - 84:00: "החל" - חתך

85:00 - 86:00: "החל" - חתך

87:00 - 88:00: "החל" - חתך

89:00 - 90:00: "החל" - חתך

91:00 - 92:00: "החל" - חתך

93:00 - 94:00: "החל" - חתך

95:00 - 96:00: "החל" - חתך

97:00 - 98:00: "החל" - חתך

99:00 - 100:00: "החל" - חתך

101:00 - 102:00: "החל" - חתך

103:00 - 104:00: "החל" - חתך

105:00 - 106:00: "החל" - חתך

107:00 - 108:00: "החל" - חתך

109:00 - 110:00: "החל" - חתך

111:00 - 112:00: "החל" - חתך

113:00 - 114:00: "החל" - חתך

115:00 - 116:00: "החל" - חתך

117:00 - 118:00: "החל" - חתך

119:00 - 120:00: "החל" - חתך

121:00 - 122:00: "החל" - חתך

123:00 - 124:00: "החל" - חתך

125:00 - 126:00: "החל" - חתך

127:00 - 128:00: "החל" - חתך

129:00 - 130:00: "החל" - חתך

131:00 - 132:00: "החל" - חתך

133:00 - 134:00: "החל" - חתך

135:00 - 136:00: "החל" - חתך

137:00 - 138:00: "החל" - חתך

139:00 - 140:00: "החל" - חתך

141:00 - 142:00: "החל" - חתך

143:00 - 144:00: "החל" - חתך

145:00 - 146:00: "החל" - חתך

147:00 - 148:00: "החל" - חתך

149:00 - 150:00: "החל" - חתך

151:00 - 152:00: "החל" - חתך

153:00 - 154:00: "החל" - חתך

155:00 - 156:00: "החל" - חתך

157:00 - 158:00: "החל" - חתך

159:00 - 160:00: "החל" - חתך

161:00 - 162:00: "החל" - חתך

163:00 - 164:00: "החל" - חתך

165:00 - 166:00: "החל" - חתך

167:00 - 168:00: "החל" - חתך

169:00 - 170:00: "החל" - חתך

171:00 - 172:00: "החל" - חתך

173:00 - 174:00: "החל" - חתך

175:00 - 176:00: "החל" - חתך

177:00 - 178:00: "החל" - חתך

179:00 - 180:00: "החל" - חתך

181:00 - 182:00: "החל" - חתך

183:00 - 184:00: "החל" - חתך

185:00 - 186:00: "החל" - חתך

187:00 - 188:00: "החל" - חתך

189:00 - 190:00: "החל" - חתך

191:00 - 192:00: "החל" - חתך

193:00 - 194:00: "החל" - חתך

195:00 - 196:00: "החל" - חתך

197:00 - 198:00: "החל" - חתך

199:00 - 200:00: "החל" - חתך

201:00 - 202:00: "החל" - חתך

203:00 - 204:00: "החל" - חתך

205:00 - 206:00: "החל" - חתך

207:00 - 208:00: "החל" - חתך

209:00 - 210:00: "החל" - חתך

211:00 - 212:00: "החל" - חתך

213:00 - 214:00: "החל" - חתך

215:00 - 216:00: "החל" - חתך

217:00 - 218:00: "החל" - חתך

219:00 - 220:00: "החל" - חתך

221:00 - 222:00: "החל" - חתך

223:00 - 224:00: "החל" - חתך

225:00 - 226:00: "החל" - חתך

227:00 - 228:00: "החל" - חתך

229:00 - 230:00: "החל" - חתך

231:00 - 232:00: "החל" - חתך

233:0

الحمد لله

